



Презентація проекту
**«ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ ТА РЕФОРМА
КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ»**

Ярослав ПЕТРАКОВ
генеральний директор
Директорату стратегічного планування
та європейської інтеграції
Київ, 12.11.2019

Термінологія

Проект – діяльність групи людей, спрямована на досягнення чітко визначеного результату

Культурні (публічні) послуги – забезпечення доступу до:

- інформації та читання (бібліотеки),
- початкової мистецької освіти (музичні та художні школи),
- творчого та мистецького самовираження (клуби, будинки культури, народні доми),
- усвідомлення та переосмислення власної ідентичності, спадщини та культурного надбання (музеї)
- перегляду творів кінематографії (кінотеатр, кіноустановка);
- перегляду творів сценічного та візуального мистецтва (театри, філармонії, опери);
- задоволення інших естетичних та рекреаційних потреб.

Культурний розвиток – зміни в поведінці людей, які роблять їх добрішими, щирішими, чуйнішими, сильнішими та стійкішими до викликів.

Середовище – умови життя, в яких розвивається особистість (інфраструктура, люди навколо, заклади та організації, які потрібні для задоволення потреб)

Поліфункціональний центр – простір, в якому у різних приміщеннях поєднано декілька видів діяльності людини (читання + навчання + самовираження + доступ до інформації +

Стандарт послуг – набір критеріїв та умов надання послуг, дотримання яких забезпечить належну якість надання цих послуг для визначеної групи населення.

НАВІЩО?

Виклики громад в сфері культури

- застарілість інфраструктури та кадровий голод;
- обмежений доступ до культури;
- відсутність діалогу з міністерством щодо можливості розробки стандартів надання культурних послуг відповідно до потреб громади
- невизначеність з розподілом повноважень і обов'язків в сфері культури між різними рівнями управління.

Цільова аудиторія проекту

Населення ОТГ різних типів:

- сільських і селищних;
- міських;
- утворених на базі райцентру

Заклади культури

Органи місцевого самоврядування (відділи культури)

Експерти в сфері культури

Громадські організації

Що будемо робити?

- Справедливий та рівний доступ до культури усіх соціальних груп
- Ефективне використання коштів громади, спрямоване на вирішення місцевих соціальних проблем
- Спільна розробка критеріїв для надання якісних культурних послуг в публічних поліфункціональних центрів
- Використання існуючих кращих практик зі створення культурних просторів в громадах та їх поширення по усій країні
- Регулярний прямий діалог з громадами Міністерства через комунікаційну платформу АОТГ та опитувальник
- Науково-обґрунтована та збалансована стандартизація (через набори зрозумілих критеріїв) надання культурних послуг

Допомога громадам створити середовище для культурного розвитку їх мешканців та гостей через усвідомлений та зацікавлений вибір культурних послуг

- проведення фокус-груп з різними групами населення в ОТГ для вивчення їх обізнаності, навичок та зацікавленості в культурних послугах;
- проведення глибинних інтерв'ю та круглих столів, семінарів та конференцій з підвищення обізнаності щодо позитивного впливу культури на розвиток людини та громади;
- допомога з «легалізацією» існуючих поліфункціональних культурних центрів.

Як це змінюватиме громаду?

- ✓ Підвищення обізнаності населення щодо своїх культурних прав та забезпечення спільного прийняття рішень в громаді
- ✓ Підвищення довіри до голови громади та сфери культури завдяки чесному, прозорому та підзвітному процесу визначення потреби в культурних послугах в громаді
- ✓ Досягнення більшої справедливості та рівності щодо доступу до культури та реалізації культурних прав людини

Кінцеві результати для учасників

- SWOT-аналіз культурно-ресурсного потенціалу громади;
- результати досліджень потреб і бажань жителів громади щодо напрямів розвитку сфери культури в громаді;
- змодельовану систему стандартів якості та доступності культурних послуг в громаді;
- моделі поліфункціональних центрів культурних послуг відповідно до потреб жителів громади.

Дякую за увагу!